

Der Kopf ist rund,  
damit das Denken  
die Richtung  
ändern kann.  
(Francis Picabia)



**Claudia Schuh**

**FACILITATOR/MODERATORIN/  
KOMMUNIKATIONSBERATERIN/**

Diplom-Medienwissenschaftlerin  
Diplom-Betriebswirtin

## MEIN BLICK AUF GUTE ZUSAMMENARBEIT

Gute Zusammenarbeit setzt Energie frei, beflügelt und fördert die Kreativität. Die Fähigkeit und Bereitschaft, in die sprichwörtlichen Schuhe anderer Menschen zu schlüpfen, tragen dazu aus meiner Sicht ganz wesentlich bei. Wenn ich die Welt aus einem anderen Blickwinkel betrachte, gewinne ich neue Erkenntnisse: ganz gleich, ob dies durch die Augen eines anderen, durch ein Brennglas oder die Vogelperspektive geschieht. Im besten Fall entsteht so Empathie und Verständnis für Kolleg\*innen, Mitarbeitende, Vorgesetzte und Kooperationspartner\*innen. Konflikte werden lösbar, Auseinandersetzungen fruchtbar und gemeinsam getroffene Entscheidungen tragfähig. Ich unterstütze Menschen, diesen Perspektivwechsel zu vollziehen und einander auf verschiedenen Ebenen anzusprechen.

## ARBEITSSCHWERPUNKTE

- Entwicklung und Umsetzung integrierter Kommunikationsstrategien für KMU, Einzelpersonen sowie Social Enterprises
- Storytelling als Basis gelingender Kommunikation
- Konzeption und Durchführung von Workshops
- Organisationsentwicklung zu Kulturthemen mit Schwerpunkt Innovationskultur
- Konzeption und Moderation unterschiedlicher Veranstaltungsformate

## QUALIFIKATIONEN

- Design Thinking-Facilitator (launchlabs Berlin)
- Interviewerin (Shoah Foundation)
- Improvisationstheater (Gorillas Berlin, Steife Brise Hamburg)
- Grundlagen Schauspiel (Thomas Höhne)

## WESENTLICHE STATIONEN

- seit 2007 Inhaberin der Kommunikationsberatung zapato42 in Hannover
- langjährige Erfahrung als Trainerin und Dozentin (Kommunikation, Konfliktlösung, Deutsch als Fremdsprache)
- diverse Stationen als PR- und Marketingspezialistin in verschiedenen Organisationen, national und international
- Lehraufträge an der Leibniz Universität Hannover und am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover